

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского технического творчества» Елабужского
муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании
педагогического совета
от «18» сентября 2017 г.
Протокол № 2

Утверждено
Директор МБУ ДО «ЦДТТ» ЕМР РТ
Хисамутдинов А.А.
приказ № 6
«18» сентября 2017 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Возраст обучающихся 11- 14 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Нечипорук Фахия Ахматсултановна
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Елабуга, 2017 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского технического творчества» Елабужского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Технология художественного творчества»
3	Направленность программы	техническая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Педагог дополнительного образования	Нечипорук Фахия Ахматсултановна
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	11-14лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6	Формы и методы образовательной деятельности	Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности. Методы: наглядные, словесные, игровые, практические
7	Формы мониторинга результативности	Теоретическая, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки, личностное развитие ребенка
8	Результативность реализации программы	Аттестация учащихся, результаты мониторинга
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	28 сентября 2017 года
10	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план
4. Содержание программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации, мониторинг результатов
7. Список литературы
8. Календарный учебный график (Приложение 1)

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Сан -Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

1.2. Направленность программы

Программа по содержательной направленности – художественная; по функциональному предназначению – учебно-познавательная. Программа предназначена для обучающихся 11- 14 лет в основной школе, и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по художественно-эстетической направленности.

1.3. Обоснование необходимости внедрения

Основным содержанием данного курса являются

Программа объединения «Технология художественного творчества» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Новизна программы

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий (выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных)).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

Эскиз

воплощение в материале

выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Актуальность курса заключается в создании условий для развития и воспитания, обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Итоги изученных тем подводятся в форме - участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также организация и проведение конкурсов – выставок.

По итогам обучения проводится итоговая аттестация в форме выставки или защиты творческой работы.

3.2 Отличительные особенности предлагаемой дополнительной образовательной программы от уже существующих. Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность —

сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

- преемственность —

взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество —

овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

1.4. Особенности возрастной группы, которым адресована программа

Программа предназначена для детей, обучающихся в основной школе с 11-14 лет без ограничений по здоровью.

На занятия принимаются дети прошедшие собеседование.

1.5. Цель и задачи программы, формирование УУД

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

В результате освоения программы идет формирование следующих УУД

Личностные:

Личностными результатами изучения курса «Технология художественного творчества» в группе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

Регулятивные действия:

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

Познавательные действия:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать*

Коммуникативные действия:

- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся 11-14 лет

1.7. Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Первый год обучения – базовая ступень для всех желающих, второй год обучения – специализация, третий год – углубленная специализация – для детей, проявивших одаренность в области художественного прикладного творчества.

Учебные курсы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но главное, формирование деятельностно-практического опыта. Практические занятия способствуют отработке у детей освоенных навыков и творческие работы по своему замыслу.

1.8. Режим занятий и виды контроля

Режим занятий по программе соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-1 в части определения рекомендуемого режима занятий:

- 1 год обучения -2 занятия в неделю по 2 часа;
- 2 год обучения -2 занятия в неделю по 2 часа;
- 3 год обучения – 3 занятия в неделю по 2 часа.

Аттестация учащихся в объединении проводится в форме выставки и представления творческой работы. Реализация данной программы предполагает использование следующих организационно-педагогических форм проведения занятий:

- коллективные (фронтальные со всем составом);
- групповые (работа в группах, в парах);
- индивидуальные (создания творческих проектов).

Дети, желающие получить дополнительные знания по курсу, обучаются на индивидуальных занятиях.

При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации, разработка и реализация индивидуальных творческих проектов, экспертиза. Активно применяется система наставничества (когда за младшими или менее опытным обучающимся закрепляется наставник из числа воспитанников, обладающий определенным опытом и специальными знаниями).

1.9. Планируемые результаты освоения программы

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

В результате обучения в объединении в учащиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (вышивание, шитье, плетение и т.п.);
- об исконно русских народных промыслах;
- об особенностях игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома);
- о плетении из бумажных трубочек;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать с инструментами и приспособлениями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и исполнение);
- Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:
 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
 6. Максимум поощрения, минимум наказания.

Личностные

- иметь доброжелательное, доверительное и внимательное отношение к членам группы,
- быть готовым к сотрудничеству и дружбе, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается;
- уважать окружающих – уметь слушать и слышать члена группы, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- сформировать чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой;

Метапредметные

Регулятивные

УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

Познавательные

УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний; - преобразовывать

Коммуникативные

УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные

- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

1.10. Итогом деятельности и результативностью курса являются:

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете;
- Портфолио достижений учащихся.

- Результаты по методикам по определению креативности и определению способностей.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Вид контроля	Сроки	Формы контроля	Методы контроля
Входной	Сентябрь	Собеседование	Опросник
Промежуточный контроль	После изучения каждой темы	Собеседование Контрольные упражнения	Опросник Анализ результатов
Итоговый	Май	Выставка, Тестирование	Анализ результатов

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	4
2	Работа с бумагой	26
3	Работа с тканью	36
4	Работа с природным материалом	28
5	Работа с бросовым материалом	20
6	Работа с нитями	8
7	Творческий проект	16
8	Выставки, экскурсии, праздники	6
9	Сбор растительного материала	2
10	Вышивка шелковыми лентами и крестиком	58
11	Макраме	40
12	Вязание крючком	28
13	Кожаная пластика	14
14	Итоговое занятие	4
	Итого	288

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
2.	Работа с бумагой	4	22	26	Сравнение с образцом
3.	Работа с тканью	8	28	36	Сравнение с образцом
4.	Работа с природным материалом	2	26	28	Сравнение с образцом
5.	Работа с бросовым материалом	2	18	20	Сравнение с образцом
6.	Работа с нитями	2	6	8	Сравнение с образцом
7.	Творческий проект	2	14	16	Защита проекта
8.	Выставки, экскурсии, праздники	2	4	6	Рефлексия
9.	Итоговая аттестация в форме выставки и защиты творческой работы.	2	-	2	Результаты
	Всего:	26	118	144	

2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	-	2	Опрос
2.	Сбор растительного материала	2	-	2	Опрос
«Вышивка шелковыми лентами и крестиком»					
2.	Счетный шов (крест). Крестик в национальных украинских, белорусских, эстонских и	2	-	2	Сравнение с образцом

	литовских узорах.				
3.	Диванная подушка.	2	2	4	Сравнение с образцом
4.	Салфетка. Дорожка.	-	6	6	Сравнение с образцом
5.	Картина по выбранной схеме.	-	8	8	Сравнение с образцом
6.	Вышивание шелковыми лентами. История вышивки лентами. Композиция.	2	-	2	Сравнение с образцом
7.	Основные швы и элементы узоров.	4	10	14	Сравнение с образцом
8.	Игольница.	-	4	4	Сравнение с образцом
9.	Композиция из цветов. Гармония цвета. Симметрия и ассиметрия. Пропорция.	-	8	8	Сравнение с образцом
10.	Грелка на чайник.	-	8	8	Сравнение с образцом
11.	Экскурсия в художественный салон.	2	-	2	Опрос
		12	46	58ч.	
«Макраме»					
1.	История узелкового плетения.	2	-	2	Опрос
2.	Материал для крепления.	2	-	2	Опрос
3.	Приспособление для плетения.	-	2	2	Опрос
4.	Виды приспособлений.	2	-	2	Опрос
5.	Цветные узоры.	-	2	2	Опрос
6.	Узлы с 1,2 нитями.	-	2	2	Опрос
7.	Коронные и орнаментальные узлы. Плоские узлы.	2	2	4	Опрос
8.	Закладка.	-	6	6	Сравнение с образцом
9.	Цепочки. Шнуры. Мережки.	-	6	6	Сравнение с образцом
10.	Украшения. Аксессуары.	2	8	10	Сравнение с образцом
11.	Праздничное	2	-	2	Результаты

	мероприятие «Праздник узелка»				
		12	28	40 ч.	
«Вязание крючком»					
1.	История вязания. Разновидность крючков.	2	-	2	Опрос
2.	Цепочка из воздушных петель.	-	2	2	Сравнение с образцом
3.	Основные петли и приемы. Столбики с накидами и без накида. Пышный столбик. Сужение и расширение полотна.	-	6	6	Сравнение с образцом
4.	Носовой платок. Обвязка каймы.	-	4	4	Сравнение с образцом
5.	Салфетка.	-	6	6	Сравнение с образцом
6.	Косметичка.	-	6	6	Сравнение с образцом
7.	Выставка и анализ лучших работ учащихся.	2	-	2	Результаты
		4	24	28	
«Кожаная пластика»					
1.	Материалы и инструменты.	2	-	2	Опрос
2.	Приемы работы с кожей. Окраска кожи. Кожа и цвет. Правила техники безопасности. Разметка и раскрой кожи.	2	-	2	Опрос
3.	Термическая обработка кожи.	-	2	2	Опрос
4.	Аппликация.	-	4	4	Опрос
5.	Способы обработки кожи. Способы соединения кожи.	-	2	2	Опрос
6.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся. Отбор и анализ лучших работ за учебный год. Представление работ	2	-	2	Защита работ
		6	8	14	
	Итого за год:	38	106	144 ч	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Вводное занятие (теория 2ч.)

Цели и задачи обучения. Содержание программы. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места.

2. Работа с бумагой (теория 4ч., практика 22 ч.)

Основные свойства и виды бумаги. Подготовка материалов к работе.

Практика. Конструирование по образцу.

3. Работа с тканью (теория 8ч., практика 28 ч.)

Виды и свойства тканей. Знакомство с основными законами цветоведения, простейшими ручными швами. Использование готовых выкроек, а также выполнение их по эскизам (на основе имеющихся).

Правила пользования инструментами и приспособлениями, правила безопасной работы с иглами, ножницами и т.д.

Практика. Освоение основных приемов работы с тканью.

4. Работа с природным материалом (теория 2ч., практика 26 ч.)

Растительные природные материалы: листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.

Практика. Способы изготовления различных поделок. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, красками, клеем.

5. Работа с бросовым материалом (теория 2ч., практика 18 ч.)

Общее понятие о бросовом материале, его происхождение и применение. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.

Конструирование и моделирование. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Практика. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку.

6. Работа с нитями (теория 2ч., практика 6 ч.) Материалы. Ткань. Нитки. Ленты. Инструменты и приспособления. Практика. Схемы. Размещение рисунка. Закрепление и замена нитки. Обработка края вышивки. Оформление вышивки.

7. Творческий проект (теория 2ч., практика 14 ч.) Проектная деятельность: выбор темы, определение круга участников проекта, составление плана, подбор материалов и средств деятельности. Изготовление отдельных изделий Составление целой композиции.

8. Выставки, экскурсии, праздники (теория 2ч, практика 4 ч.)
Организация и участие в выставках, праздниках. Экскурсии.

9. Итоговая аттестация в форме выставки и защиты творческой работы. (теория 2ч.)

Выставка творческих работ. Выполнение учащимися итоговой квалификационной работы, представление работы.

Второй год обучения

Раздел 1 «Вышивание лентами и крестиком»

1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила поведения в объединении. Беседа о технике безопасности.

Знать правила поведения в объединении, знать, как работать с острыми, режущими и колющими предметами.

2. Сбор растительного материала. Поход в лес. Лекция о конструктивных элементах, декоративных дополнениях, необходимых в работе.

3. Счетный шов (крестик). Крестик в национальных украинских, белорусских, эстонских и литовских узорах.

4. Диванная подушка швом «наклонный крест» Вышивание. Отделка. Оформление.

Практическая работа: изготовление диванной подушки и вышивание с последующей отделкой

5. Салфетка. дорожка .Выбор схемы. Вышивание. Отделка.

Практическая работа: Вышивание по схеме.

6. Картина по выбранной схеме. Эскиз. Схема. Вышивание.

Практическая работа: вышивание по схеме. Оформление картины в рамку.

7. Вышивание шелковыми лентами. История вышивки лентами. Роль композиции и цвета в вышивке. Принцип построения узоров. Соотношение цветов

8. Вышивание шелковыми лентами. История вышивки лентами. Композиция.

9. Основные швы и элементы узоров Стежки и швы. Шов «Пестик», Ленточный стежок. Шов «Вперед иголкой» с двойной обвивкой, пришивной стежок, боковой стежок, французский узелок, плетеная роза, цветочные бутоны, паутинка.

Практическая работа: изготовление основных швов, стежков и элементов.

10. Игольница. Раскрой ткани. Выбор узора. Вышивание. Отделка.

Практическая работа: изготовление игольницы по технологии.

11. Композиция из цветов. Гармония цвета. Симметрия и асимметрия. Пропорция. Эскиз. Узор. Вышивание. Оформление.

Практическая работа: Изготовление композиции из цветов.

12. Грелка на чайник. Раскрой ткани. Эскиз узора. Вышивание. Отделка.

Практическая работа: изготовление грелки на чайник.

13. Экскурсия в художественный салон. Обобщение. повторение знаний по основам цветоведения, ознакомиться с произведениями прикладного творчества народных мастеров.

Раздел 2. «Макраме»

1. История узелкового плетения. Приметы и суеверия, связанные с узлами.

2. Материал для крепления. Виды креплений на основу. Способы расчета длины нитей.

3. Приспособление для плетения.

Практическая работа: изготовление приспособления для плетения.

4. Виды приспособлений.

5. Цветные узоры. Прием «Кавандоли».

Практическая работа: плетение и сочетание цветными нитями.

6. Узлы с 1,2 нитями. Узлы «Зигзаг», «Гусеница», «Фриволите» и др.

Практическая работа: Плетение узлов с 1,2 нитями.

7. Коронные и орнаментальные узлы. Плоские узлы.

коронных, орнаментальных и плоских узлов

8. Закладка. Эскиз. Расчет нитей. Плетение. Оформление.

Практическая работа: Плетение закладки.

9. Цепочки. Шнуры. Мережки.

Практическая работа: Плетение цепочек, шнуров, мережек.

10. Украшения. Аксессуары. Эскиз. Выбор материала. Расчет нитей. Плетение. Оформление.

Практическая работа: Плетение аксессуара или другого украшения по желанию.

11. Праздничное мероприятие «Праздник узелка». Обобщение повторение знаний, умений в игровой форме.

Раздел 3. «Вязание крючком»

1. История вязания. Разновидность крючков, пряжи, ниток. Соответствие крючка и нитки.
2. Цепочка из воздушных петель. Положение крючка в руке. Чтение схем узоров.
Практическая работа: Вязание цепочки из воздушных петель.
3. Основные петли и приемы. Столбики с накидами и без накида. Пышный столбик. Сужение и расширение полотна.
Практическая работа: Вязание столбиков с накидами и без накида.
4. Носовой платок. Обвязка каймы. Узор Нитки. Отделка
Практическая работа: Обвязка носового платка по схеме. Отделка.
5. Салфетка. Форма и способ вязки. Узор. Схема.
Практическая работа: Вязание салфетки по схеме.
6. Косметичка. Схема. Расчет. Отделка.
Практическая работа: Вязание косметички по схеме.
7. Выставка и анализ лучших работ учащихся.

Раздел 3. «Кожаная пластика»

1. Волшебный мир кожи. Материалы и инструменты.
2. Приемы работы с кожей. Окраска кожи. Кожа и цвет. Правила техники безопасности. Разметка и раскрой кожи.
3. Термическая обработка кожи (Прожаривание, выжигание).
Практическая работа: Прожаривание кожи свечой. Выжигание кожи выжигалкой
4. Аппликация. Композиция. Эскиз.
Практическая работа: Выполнение аппликации по схеме.
5. Способы обработки кожи (Штамповка, гравировка, мозаика, теснение, обжиг). Способы соединения кожи (Склеивание, оплетка).
Практическая работа: Обработка кожи разными способами. Соединение фрагментов кожи.
6. Итоговое занятие. Аттестация учащихся Отбор и анализ лучших работ за учебный год.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-(устное изложение, беседа, рассказ.)

-наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности объединения:

-объяснительно – иллюстративный - воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию

-репродуктивный - воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

-частично – поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

-исследовательский – самостоятельная творческая работа кружковцев
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

-индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

-групповой – организация работы в группах.

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
Среди приемов, используемых в процессе реализации деятельности объединения, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

-активизация и индивидуализация занятий;

-игры и игровые ситуации;

-творческие работы и т.д.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практический: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядный: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартный: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Предложенные методы работы в рамках данной программы являются наиболее продуктивными, так как апробированы и освоены педагогом в течение продолжительного периода.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Инструменты и приспособления:

простой карандаш

линейка

фломастеры

цветные карандаши

ножницы канцелярские с закругленными концами
кисточка для клея и красок
иголки швейные
фигурный дырокол
клеенка
резак и др.

Материалы:

гипс
бумага цветная для аппликаций
двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
картон белый и цветной
ткань
мех
синтепон
нитки швейные – белые, черные и цветные
мулине
шерстяная пряжа
клей ПВА, «Титан»
ватные диски
шелк.ленточки
джут и др.

Оборудование:

- столы, плакаты, образцы объектов труда, стулья инструкционные карты,
доска, интерактивная доска.

Дидактический материал

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из
бумаги и природного материала. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Инструкционные карты и схемы базовых форм.

Инструкционные карты сборки изделий.

Схемы изделий

Образцы изделий.

Инструкции по технике безопасности

Словарная работа:

- квиллинг
- декупаж
- айрисфолдинг
- изонить
- скрапбукинг
- джутовая филигрань
- вытинанки
- канзаши
- буфы
- топиарий

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Таблица № 1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол -во чел.	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);		Соревнования , Наблюдение Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Тестирование, Опрос, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		

2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)	
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	
		- творческий (выполняют практические задания с	

		элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
		- минимальный		
		- средний		
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Инд. Работа
		- минимальный		
		- средний		
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдения, Опрос
		- минимальный		
		- средний		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		наблюдения
		- минимальный		
		- средний		
		- максимальный		

3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		наблюдение
		-средний		
		-максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Таблица №2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать	-терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия		наблюдение

	трудности	- терпения хватает больше чем на 1/2 занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная		Диагностические тесты
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим - интерес постоянно поддерживается самостоятельно		Диагностический тест
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к	- периодически провоцируют конфликты		наблюдение

	столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение, рабочие диагностики Н.Е.Щурковой
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Аттестация учащихся объединения «Технология художественного творчества»

Срок проведения промежуточной (итоговой) аттестации – май 2018 года

Цель: оценка качества освоения учащимися программы «Технология художественного творчества»

Форма проведения: Практическая работа. Изготовление объемной модели
Изготовление объемной модели. Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, практическая реализация изделия.

Критерии оценки обследования ЗУН по «Технология художественного творчества»

»

Баллы	Уровень	Критерии
«5»	высокий	1. Эстетичность выполнения работы 2. Аккуратность выполнения 3. Самостоятельность выполнения 4. Правила техники безопасности (соблюдение)
«4»	средний	1. Эстетичность выполнения 2. Аккуратность выполнения 3. Затруднения и незначительные затруднения в изготовлении изделия
«3»	«низкий»	1. Эстетичность не соответствует нормам 2. Нет аккуратности выполняемой работы 3. Встречаются ошибки

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов

- Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М. В. Душин, В. Н. Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
- Гукасова А. М. Рукоделие в начальных классах.- М.: Просвещение, 1985.
- Кузьмина М. Азбука плетения. М.: Легпромбытиздат, 1991.

Дополнительная литература

Методическая копилка учителя Аппликационные работы Учебник
Основы трудового обучения Журнал «Делаем сами»2010г
Мир игрушек и поделок ОВ Парулина2000г

Литература для учащихся

- Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. М.: «Школа- Пресс», 1993.
- Баева Т. Путешествие в Антресолию, или чудесное превращение перчаток в ...- М.: СП «Орбита», 1990.
- Тарасенко С. Ф. Забавные поделки- М.: Просвещение, 1992.
- Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному»)-СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997.
- Кард В. А., Петров С. К. Сказки из пластилина. /Обложка художника Н. Обедковой.- СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997.
- Машинистов В. Г. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 2 кл. четырёхлет. Нач. шк.- М.: Просвещение, 1991.
- Машинистов В. Г. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 кл. четырёхлет. Нач. шк.- М.: Просвещение, 1990.

Использованные сайты

Общие образовательные сайты:

www.edu.ru федеральный портал Российское образование

www.school-collection.edu.ru

www.school.edu.ru

www.mon.tatar.ru

www.kidsworld.ru дополнительное образование детей

www.gorski.ru/index.html международная академия дополнительного образования

Электронные библиотеки:

ru.wikipedia.org Википедия

www.bibliotekar.ru/index.htm электронная библиотека по искусству

www.solnet.ee портал «Солнышко»

www.1september.ru издательский дом «Первое сентября»

www.eidos.ru/index.htm центр дистанционного образования детей.

**8. Календарный учебный график (Приложение №1)
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие	Школа №2	экспресс-опрос
2				Демонстрация приемов работы	2	Декупаж. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
3				Демонстрация приемов работы	2	Букет из конфет. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Самооценка
4				Практическая работа	2	Квиллинг. Изготовление базовых форм. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Упражнения с самооценкой
5				Практическая работа	2	Квиллинг. Сочетание базовых форм. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Самооценка
6				Демонстрация приемов работы	2	Скрапбукинг. Эскиз дизайнерской открытки. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
7				Индивидуальное творческое занятие	2	Скрапбукинг. Творческая работа. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос

8				Демонстрация приемов работы	2	Фолдинг. Изготовление цветных полос для будущего замысла. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Упражнения с самооценкой
9				Индивидуальное творческое занятие	2	Фолдинг. Изготовление изделия. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Самооценка
10				Демонстрация приемов работы	2	Бумажное плетение. Эскиз будущей работы. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Наблюдение
11				Практическая работа	2	Бумажное плетение. Изготовление бумажных трубочек. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Наблюдение
12				Практическая работа	2	Бумажное плетение. Изготовление изделия <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
13				Демонстрация приемов работы	2	Вытинанки. Эскиз. <i>(Работа с бумагой)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
14				Индивидуальное творческое занятие	2	<i>Работа с бумагой.</i> Вытинанки. Вырезание согласно эскизу.	Школа №2	Самооценка
15				Демонстрация приемов работы	2	Чердачная игрушка. Изготовление выкройки. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Наблюдение
16				Индивидуальное творческое занятие	2	Чердачная игрушка. Пошив игрушки. Пропитка. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания

17				Индивидуальное творческое занятие	2	Чердачная игрушка. Декорирование. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
18				Демонстрация приемов работы	2	Канзаши. Эскиз. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
19				Индивидуальное творческое занятие	2	Канзаши. Изготовление базовых форм из лент. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
20				Индивидуальное творческое занятие	2	Канзаши. Изготовление украшения. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
21				Демонстрация приемов работы	2	Развивающая книжка. Эскиз. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Самооценка
22				Практическая работа	2	Развивающая книжка. Изготовление отдельных элементов. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Наблюдение
23				Практическая работа	2	Развивающая книжка. Создание тем и композиций по страницам. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Наблюдение
24				Индивидуальное творческое занятие	2	Развивающая книжка. Сборка и декорирование книжки. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
25				Демонстрация приемов работы	2	Буфы. Схемы. Подбор ткани. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Самооценка

26				Практическая работа	2	Буфы. Расчет размеров. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Наблюдение
27				Практическая работа	2	Буфы. Пошив. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
28				Индивидуальное творческое занятие	2	Буфы. Сборка и отделка. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
29				Беседа	2	Игрушки-подушки. Эскиз. Подбор ткани. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
30				Практическая работа	2	Игрушки-подушки. Пошив. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
31				Практическая работа	2	Игрушки-подушки. Сборка и отделка. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
32				Демонстрация приемов работы	2	Пасхальные зайцы. Декор. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
33				Индивидуальное творческое занятие	2	Панно из яичной скорлупы. <i>(Работа с тканью)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
34				Беседа..Практическая работа	2	Оберег «Славянский конь» <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
35				Беседа..Практическая работа	2	Оберег «Баба-берегиня» <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос

36				Демонстрация приемов работы	2	Розы из кленовых листьев. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
37				Индивидуальное творческое занятие	2	Поделки из шишек. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
38				Беседа..Практическая работа	2	Поделки из спичек. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
39				Объяснение. Практическая работа	2	Изделия из гипса. Заливка. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
40				Практическая работа	2	Изделия из гипса. Роспись формы. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
41				Индивидуальное творческое занятие	2	Джутовая филигрань. Эскиз. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
42				Практическая работа	2	Джутовая филигрань. Изготовление отдельных деталей. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
43				Практическая работа	2	Джутовая филигрань. Сборка изготовленных деталей. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания

44				Практическая работа	2	Джутовая филигрань. Изготовление объемного изделия. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
45				Практическая работа	2	Джутовая филигрань. Окраска отдельных деталей. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
46				Индивидуальное творческое занятие	2	Джутовая филигрань. Декор. <i>(Работа с природным материалом)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
47				Объяснение. Практическая работа	2	Органайзеры из пластиковых бутылок. Эскиз. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
48				Практическая работа	2	Органайзеры из пластиковых бутылок. Декор. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
49				Индивидуальное творческое занятие	2	Топиарий .Экиз. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
50				Практическая работа	2	Топиарий.Декор. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
51				Практическая работа	2	Сосуды с цветной солью. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания

52				Практическая работа	2	Игрушки из носочков. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
53				Практическая работа	2	Цветы из яичных лотков. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
54				Практическая работа	2	Закладки. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
55				Практическая работа	2	Животные из бумажных тарелок. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
56				Практическая работа	2	Подводный мир из бумажных тарелок. <i>(Работа с вторичным материалом)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания
57				Практическая работа	2	Вышивка лентами. Изготовление стежков, швов. <i>(Работа с нитями)</i>	Школа №2	Наблюдение
58				Индивидуальное творческое занятие	2	Вышивка лентами. Вышивание изделия. <i>(Работа с нитями)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
59				Практическая работа	2	Изонить. Эскиз для будущей работы. <i>(Работа с нитями)</i>	Школа №2	Игровые варианты оценивания

60				Практическая работа	2	Изонить. Вышивание по эскизу. <i>(Работа с нитями)</i>	Школа №2	Экспресс-опрос
61				Практическая работа	2	Творческий проект. Замысел.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
62				Индивидуальное творческое занятие	2	Творческий проект. Различные варианты проектов.	Школа №2	Наблюдение
63				Составление реферата	2	Творческий проект. Составить технологическую последовательность изготовления изделия.	Школа №2	Наблюдение
64				Индивидуальное творческое занятие	2	Творческий проект. Эскиз, шаблон и чертеж.	Школа №2	Наблюдение
65				Индивидуальное творческое занятие	2	Творческий проект. Разработка изделия.	Школа №2	Наблюдение
66				Индивидуальное творческое занятие	2	Творческий проект. Изготовление проекта.	Школа №2	Наблюдение
67				Индивидуальное творческое занятие	2	Творческий проект. Изготовление проекта от идеи до воплощения.	Школа №2	Наблюдение
68				Индивидуальное творческое занятие	2	Творческий проект. Окончательная отделка изделия.	Школа №2	Упражнения с самооценкой. Дискуссия
69				Выставки. Экскурсии. Праздники	2	Выставки. Экскурсии. Праздники	Школа №2	Наблюдение

70				Экскурсия	2	Экскурсии по ДПИ (музей-мастерская декоративно прикладного искусства)	Школа №2	Наблюдение
71				Выставка	2	Итоговая городская выставка прикладного творчества	Школа №2	Наблюдение
72				Выставка-презентация	2	Итоговое занятие. Итоговая аттестация в форме выставки и защиты творческой работы.	Школа №2	Самооценка
	ВСЕГО				144			

2 год обучение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила поведения в объединении. Беседа о технике безопасности.	Школа №2	экспресс-опрос
2				Поход	2	Поход в лес. Сбор растительного материала для работы.	Школа №2	Наблюдение

3				Демонстрация приемов работы	2	Курс «Вышивка шелковыми лентами и крестиком». Счетный шов (крест).	Школа №2	Самооценка
4				Практическая работа	2	Варианты крестов (наклонный, прямой, двойной и т. д.). Крестик в национальных украинских, эстонских и литовских орнаментах.	Школа №2	Упражнения с самооценкой
5				Практическая работа	2	Диванная подушка швом «Наклонный крест».	Школа №2	Самооценка
6				Демонстрация приемов работы	2	Диванная подушка швом «Наклонный крест». Вышивание, отделка, оформление.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
7				Индивидуальное творческое занятие	2	Салфетки. Дорожка. Выбор схемы	Школа №2	Экспресс-опрос
8				Демонстрация приемов работы	2	Салфетки. Дорожка. Вышивание по схеме	Школа №2	Упражнения с самооценкой
9				Индивидуальное творческое занятие	2	Салфетки. Дорожка. Вышивание, отделка.	Школа №2	Самооценка
10				Демонстрация приемов работы	2	Картина по выбранной схеме.	Школа №2	Наблюдение
11				Практическая работа	2	Картина. Изготовление эскиза. Выбор схемы.	Школа №2	Наблюдение
12				Практическая работа	2	Картина. Вышивание	Школа №2	Экспресс-опрос

13				Демонстрация приемов работы	2	Картина. Вышивание. Оформление в рамку.	Школа №2	Экспресс-опрос
14				Лекция Индивидуальное творческое занятие	2	<i>Вышивание шелковыми лентами.</i> История вышивки лентами. Роль композиции и цвета в вышивке. Принципы построения узоров. Соотношение цветов.	Школа №2	Самооценка
15				Демонстрация приемов работы	2	Работа с пяльцами. Закрепление ленты.	Школа №2	Наблюдение
16				Индивидуальное творческое занятие	2	Основные швы и элементы узоров.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
17				Индивидуальное творческое занятие	2	Стежки и швы. Шов «Пестик», Ленточный стежок.	Школа №2	Экспресс-опрос
18				Демонстрация приемов работы	2	Стежки и швы. Шов «вперед иголкой» с двойной обвивкой.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
19				Индивидуальное творческое занятие	2	Стежки и швы. Пришивной стежок, боковой стежок.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
20				Индивидуальное творческое занятие	2	Стежки и швы. Франц. узелки, плетеная роза.	Школа №2	Экспресс-опрос
21				Демонстрация приемов работы	2	Стежки и швы. Цветочные бутоны, паутинка.	Школа №2	Самооценка
22				Практическая работа	2	Игольница. Раскрой ткани, выбор узора.	Школа №2	Наблюдение

23				Практическая работа	2	Игольница. Вышивание, отделка	Школа №2	Наблюдение
24				Индивидуальное творческое занятие	2	Композиция из цветов. Эскиз. Композиция. Узор.	Школа №2	Экспресс-опрос
25				Демонстрация приемов работы	2	Композиция из цветов. Вышивание.	Школа №2	Самооценка
26				Практическая работа	2	Композиция из цветов. Вышивание.	Школа №2	Наблюдение
27				Практическая работа	2	Композиция из цветов. Вышивание. Оформление.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
28				Индивидуальное творческое занятие	2	Грелка на чайник. Раскрой ткани. Эскиз узора.	Школа №2	Экспресс-опрос
29				Беседа Индивидуальное творческое занятие	2	Грелка на чайник. Вышивание.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
30				Практическая работа	2	Грелка на чайник. Вышивание.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
31				Практическая работа	2	Грелка на чайник. Отделка.	Школа №2	Экспресс-опрос
32				Демонстрация приемов работы	2	Экскурсия в худ. салон.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
33				Индивидуальное творческое занятие	2	Курс «Макраме» История узелкового плетения. Приметы и суеверия, связанные с узлами.	Школа №2	Игровые варианты оценивания

34				Беседа. .Практическая работа	2	Материал для плетения. Виды креплений на основе. Способы расчета длины нитей.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
35				Беседа. Практическая работа	2	Изготовление приспособления для плетения	Школа №2	Экспресс-опрос
36				Беседа Демонстрация приемов работы	2	Виды приспособлений.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
37				Индивидуальное творческое занятие	2	Цветные узоры. Прием «Кавандоли».	Школа №2	Игровые варианты оценивания
38				Беседа. .Практическая работа	2	Узлы с 1, 2 нитями.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
39				Объяснение. Практическая работа	2	Коронные и орнаментальные узлы.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
40				Практическая работа	2	Плоские узлы.	Школа №2	Экспресс-опрос
41				Индивидуальное творческое занятие	2	Закладка. Эскиз. Расчет нитей	Школа №2	Игровые варианты оценивания
42				Практическая работа	2	Закладка. Плетение	Школа №2	Игровые варианты оценивания

43				Практическая работа	2	Закладка. Плетение. Оформление.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
44				Практическая работа	2	Цепочки.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
45				Практическая работа	2	Шнуры.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
46				Индивидуальное творческое занятие	2	Мережки.	Школа №2	Экспресс-опрос
47				Объяснение. Практическая работа	2	Украшения. Аксессуары.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
48				Практическая работа	2	Украшения. Аксессуары. Эскиз. Выбор материала.	Школа №2	Экспресс-опрос
49				Индивидуальное творческое занятие	2	Украшения. Аксессуары. Расчет нитей. Плетение.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
50				Практическая работа	2	Украшения. Аксессуары. Плетение	Школа №2	Экспресс-опрос
51				Практическая работа	2	Украшения. Аксессуары. Плетение. Оформление.	Школа №2	Экспресс-опрос
52				Праздник	2	Праздничное мероприятие «Праздник Узелка»	Школа №2	Игровые варианты оценивания

53				Практическая работа	2	История узелкового плетения. Приметы и суеверия, связанные с узлами.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
54				Практическая работа	2	Материал для плетения. Виды креплений на основе. Способы расчета длины нитей.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
55				Практическая работа	2	Изготовление приспособления для плетения	Школа №2	Игровые варианты оценивания
56				Составление реферата	2	<i>Курс «Вязание крючком»</i> История вязания. Разновидность крючков, пряжи, ниток. Соответствие крючка и нитки.	Школа №2	Игровые варианты оценивания
57				Практическая работа	2	Положение крючка в руке. Цепочка из воздушных петель.	Школа №2	Наблюдение
58				Индивидуальное творческое занятие	2	Основные петли и приемы: Полу столбик. Столбик без накида.	Школа №2	Экспресс-опрос
59				Практическая работа	2	Столбик с накидами.	Школа №2	Наблюдение
60				Практическая работа	2	Пышный столбик. «Пико». Сужение и расширение полотна.	Школа №2	Экспресс-опрос
61				Практическая работа	2	Обвязка носового платка каймой из узора. Выбор узора, ниток	Школа №2	Игровые варианты оценивания

62				Индивидуальное творческое занятие	2	Обвязка носового платка каймой из узора. Оформление платочка.	Школа №2	Наблюдение
63				Практическая работа	2	Салфетка. Выбор формы и способа вязки.	Школа №2	Наблюдение
64				Индивидуальное творческое занятие	2	Салфетка. Узор. Схема.	Школа №2	Наблюдение
65				Индивидуальное творческое занятие	2	Салфетка. Вязание по узору.	Школа №2	Наблюдение
66				Индивидуальное творческое занятие	2	Косметичка. Вязание.	Школа №2	Наблюдение
67				Индивидуальное творческое занятие	2	Косметичка. Вязание.	Школа №2	Наблюдение
68				Индивидуальное творческое занятие	2	Косметичка. Оформление изделия.	Школа №2	Упражнения с самооценкой.
69				Выставки Анализ	2	Выставка лучших работ учащихся. Анализ изделий.	Школа №2	Дискуссия
70				Выполнение реферата	2	Из истории вязания. Интересные факты	Школа №2	Наблюдение
71				Индивидуальное творческое занятие	2	Оформление альбома с образцами вязания	Школа №2	Упражнения с самооценкой.
72				Выставка-презентация	2	Выставка лучших работ учащихся. Анализ изделий.	Школа №2	Наблюдение Дискуссия
	ИТОГО				144			